

讲活历史知识 构建高效课堂

文/惠州市新湖小学 曾慧霞

借助历史知识对学生进行爱国主义教育是小學《品德与社会》的一个重要教学目标。

一、巧编历史表演剧，再现历史场景，构建合作学习的高效课堂

苏霍姆林斯基说过：“儿童学习遇到困难的原因之一，就是因为知识变成了不能移动之物，教师要让知识鲜活起来。”在教学中，笔者总是巧于设计，将历史知识编为历史表演剧，通过学生的精彩表演，再现历史场景，让学生近距离地观察历史事件，受到启发，形成自己正确的历史观、社会观和价值观。如讲授“从统一到鼎盛”（下册 P30）时，我特别设计了一个课本剧表演，两个学生分别扮演秦国人和齐国人。剧情是：一个秦人拉着三头羊到了赵国，他卖了一只羊换回了不少赵国的布币；随后他又来到齐国，想用赵国的布币买一些盐，而齐国的商人却不要赵国的布币，他叹口气，只得再卖掉手中的第二只羊换回齐国的刀币；最后他又来到楚国，见到许多自己需要的东西，但赵国的布币和齐国的刀币在楚国却花不出去，他只得把最后一只羊卖掉。回到家，他看这各种货币，长叹一声，这些钱在秦国根本就没用。这个课本剧形象地再现了这一段历史，能启发学生思考。表演完毕，笔者提问，秦人为什么有这样的烦恼呢？学生纷纷发表了自己的意见。接着，笔者又引导学生探究“秦国统一的历史意义”，学生纷纷发表了自己深刻的见解。在教学实践中，笔者深深体会到，这段设计之所以取得了意想不到的好效果，正是因为设计了课本剧的表演，生动地再现了历史画面，拉近了历史与学生的距离，学生与历史产生了共鸣。

二、常借历史典故，品尝历史趣味，构建深层思考的高效课堂

教师可以利用历史故事，让学生品味、感受历史的趣味性，从而引发学生的多层思考。如讲授“寻根问祖”（上册 P2）时，笔者搜寻了许多的历史故事，如《黄帝大战蚩尤》、《共工怒触不周山》和《神农尝百草》等。教学时，笔者提出了两个的问题导入新课，“你知道我们的老祖宗是谁吗？”、“我们几千年前，人们最开始吃的是什么？穿的是什么吗？”今天我就带同学们去寻找我们的老祖宗炎黄。接着，笔者把一个个历史故事，穿插在知识的讲解中。在笔者的引导下，学生独立思考，小组综合探究，学生代表回答。学生一边听历史故事，一边兴致勃勃地学习新教材，沉醉在一个个生动有趣的历史故事中，深层思考的潜能被充分地激发出来，不知不觉地被老祖宗的事迹打动，增强了学生的历史自豪感，树立了从小为祖国作贡献的志向。

三、善用历史视频，创设历史情境，构建爱憎分明的高效课堂

教师要采用先进的多媒体手段，创设历史情境，让枯燥的历史焕发生命的活力，如讲授“向人民英雄致敬”（下册 P54）时，笔者的教学案例如下：

1. 出示林则徐图片。

教师：你认识画面中的英雄人物吗？

2. 播放《虎门销烟》视频片段。

教师：每当看到这一段视频时，老师都会感动得热泪盈眶，就会由衷地敬佩先辈们面对外国侵略者时所表现出的凛然正气。但国家弱小就必然挨打，请看图片《凭吊圆明园》。

3. 出示圆明园图片，介绍圆明园历史故事，学生谈感受。

教师：国家在此危难时刻，许多志士挺身而出，前赴后继为新中国的建立，鞠躬尽瘁，死而后已。

4. 讲解邓世昌、孙中山、毛泽东的光荣事迹。

5. 播放歌曲《英雄赞歌》，学生谈感受。

深情并茂的视频，动人的音乐，学生仿佛穿越了历史，一下子就回到了那一段沉重的历史岁月。情境的创设拉近了历史与现实的距离，学生随着沧桑的历史思绪起伏，一会儿气愤填膺，一会儿眼含热泪。在教师创设的情境中，激发了学生的学习兴趣，树立了学生对英雄的崇敬之情。

四、妙现乡土历史，延伸历史资源，构建资源共享的高效课堂

历史不仅存在于书本之中，还呈现在书本之外，如博物馆、纪念馆、档案馆、爱国主义教育基地和历史遗址等。这些地方既展现了鲜活的历史，也能给学生带来了历史的真实感，提升学生的历史感悟。学生的品德与社会性发展是在逐步扩展的生活领域中，通过与各种要素的交互作用实现的。课堂教育只是孩子品德形成的一个要素，广阔的社会更是孩子品德形成的大舞台。教师要充分挖掘课程资源，利用社会中的各种历史文化、地理环境，从多角度、多层次引导学生去理解，以此为基础形成基本的道德品质。在教学中，我妙用乡土历史，延伸教材的历史知识，构建资源共享的高效课堂。惠州是一个历史文化深厚的城市，有一千四百多年悠久历史，热情好客的客家文化令人陶醉，叶挺、廖仲恺、陈炯明、邓演达等惠州名人及英勇的东江纵队更是激励了一代又一代人，也是笔者常用的本土历史人物和历史事件。

责任编辑 邱丽